**Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego nr 1/2025/HoReCa**

**Specyfikacja przedmiotu zamówienia**

1. **Ekran LED o rozdzielczości (P2,9) typu Outdoor 30m2**

Wielkość pojedynczego pixela 2,97mm w technologi SMD

Wymagana jest minimum 4 warstwowa płyta PCB zwiększająca odporność na wyrywania diód SMD

częstotliwość odświeżania min 7680Hz

Luminancja min (jasność) min 4500 cd/m2

Kabinety o wymiarach 500x500m typu rentalowego pozwalające na szybki montaż i demontaż, zawierające 4 szt., modułów LED o wymiarach 250x250mm .

Wymagane (zainstalowane) karty odbiorcze do kabinetów Novastar A5S Plus lub A8S lub równoważne - jedna karta na każdy kabinet 500x500mm

klasa szczelności IP54/64

Zasilanie 230V

Kontroler-videoprocesor vx1000 PRO lub równoważny w skrzyni typu rack-2szt.

Komplet okablowania sygnałowego oraz zasilającego potrzebnych do uruchomienia całego ekranu led oraz zawiesi i mocowań stalowych do kabinetów na 10 metrów bieżących co da możliwość podwieszenia ekranu.

W skład okablowania wchodzą również przewody sygnałowe UTP o długościach około   
1 m oraz około 50 m, w kategorii nie niższej niż Cat.6, umożliwiające transmisję sygnału sterującego pomiędzy kabinetami oraz między ekranem a procesorem sterującym. Wszystkie przewody przystosowane do zastosowań mobilnych, wielokrotnego montażu i pracy w warunkach plenerowych.

Wymagane są zamki kątowe do każdego kabinetu, które umożliwiają wyginania ekranu +/-15 stopni w każdą stronę na kabinet 500x500mm

Skrzynie transportowe na kabinety maksymalnie 8 szt. kabinetów na 1 skrzynię oraz skrzynię transportową na akcesoria (zawiesia, mocowania stalowe, okablowanie, części zamienne) o takich samych wymiarach jak skrzynia na kabinety aby można było ją piętrować z pozostałymi skrzyniami.

Zapasowe akcesoria:

Zapasowe kabinety, 500x500-4 szt.

Zapasowe moduły 8 szt.

Karty odbiorcze 2 szt.

Zasilacze 2 szt.

Zamki kompletne 4 szt.

Maski - 200 szt.

Diody LED - 500 szt.

IC - 50 szt

**Szkolenie podnoszące kwalifikacje i wiedzę w aspektach cyfrowych odnośnie korzystania z ekranu – obsługa techniczna sprzętu oraz obsługa oprogramowania do zarządzania dużymi ekranami – 1 szkolenie dla dwóch pracowników.**

Główne elementy szkolenia:

1. Wprowadzenie teoretyczne

Opis sprzętu: Wyjaśnienie specyfikacji technicznej ekranu LED, omówienie jego

możliwości i korzyści w porównaniu z innymi technologiami (np. projektorami czy

telebimami).

Funkcje i możliwości: Prezentacja dostępnych funkcji, takich jak rozdzielczość,

jasność, kontrast, opcje kalibracji oraz możliwości wyświetlania różnych formatów

treści (obrazy, filmy, transmisje na żywo).

Ekologia i oszczędność energii: Omówienie, jak energooszczędność ekranu LED

wpisuje się w strategię firmy dotyczącą zrównoważonego rozwoju.

2. Szkolenie praktyczne

Podłączenie i uruchomienie ekranu: Instrukcja krok po kroku, jak prawidłowo

podłączyć ekran do źródła zasilania oraz systemu sterowania (np. komputera czy

miksera wideo), omówienie wszystkich portów i połączeń.

Konfiguracja oprogramowania: Prezentacja oprogramowania do zarządzania

ekranem LED. Uczestnicy nauczą się, jak ładować treści (grafiki, filmy, prezentacje)

i planować ich kolejność.

Sterowanie ekranem w czasie rzeczywistym: Nauka zarządzania treściami podczas

wydarzenia – zmiana slajdów, wideo, transmisji live, a także zmiana ustawień ekranu

(jasność, kolorystyka) na bieżąco.

Rozwiązywanie problemów technicznych: Zestawienie najczęstszych problemów,

które mogą się pojawić podczas obsługi ekranu (np. problemy z połączeniem, błędy

wyświetlania) oraz sposoby ich szybkiego rozwiązywania.

3. Bezpieczeństwo i konserwacja

Zasady BHP: Instrukcja dotycząca bezpiecznego użytkowania ekranu LED,

szczególnie w zakresie jego montażu, demontażu oraz przenoszenia.

Konserwacja: Omówienie regularnych czynności konserwacyjnych, takich jak czyszczenie, kalibracja oraz monitorowanie stanu technicznego, aby ekran działał

efektywnie przez długi czas.

W efekcie szkolenia osób szkolone otrzymają zaświadczenia i program szkolenia. Dodatkowo Zamawiający zastrzega sobie prawo do posiadania listy obecności, którą musi przedstawić Instytucji finansującej (Operator).

4. Testy i symulacje

Praktyczne ćwiczenia: Każdy uczestnik szkolenia będzie miał okazję samodzielnie

podłączyć ekran, wprowadzić treści oraz zarządzać nimi podczas symulacji

wydarzenia.

Ocena wiedzy i umiejętności: Na zakończenie szkolenia można przeprowadzić test

lub quiz, aby sprawdzić, czy uczestnicy opanowali wszystkie najważniejsze aspekty

obsługi ekranu LED.

1. **System nagłośnieniowy o parametrach:**

**Trójdrożny aktywny moduł liniowy 16szt.**

Dwa przetworniki LF o średnicy min 10” oraz koaksjalny przetwornik MF/HF 1,4” wyposażony w cewki min 4”dla MF i 2,5” dla HF

Wbudowany procesor DSP

Wbudowana karta rozszerzająca pozwalająca na sterowanie z poziomu dedykowanej aplikacji

Nominalny kąt dyspersji w poziomie min 100 stopni

Moduł zdolny wytworzyć ciśnienie akustyczne (1m) min 141 dB

Pasmo przenoszenia min 56 Hz-20kHz Moc pojedynczego elementu min. 1600W RMS

Wejście sygnału: 1xXLR żeński, symetryczny

Wyjście sygnału: 1xXLR męski, symetryczny

Zainstalowane karty obsługujące sieć RDNet (1x RJ45 IN 1x RJ45 Link),

Złącze zasilania: 1xPowerCon TRUE1 IN i 1xPowerCon TRUE1 OUT

Waga modułu nie większa niż 32kg

Ramy montażowe do połączenia z gronem głośnikowym systemu typu line array w celu jego bezpiecznego podwieszenia 2szt

Procesor zarządzający pracą systemu. 1szt.

Okablowanie sterujące oraz zasilające.

1. **Oświetlenie:**

**Ruchoma głowica typu PROFIL- Ledowe źródło światła o mocy min 400W 6szt.**

Minimalny strumień świetlny 20000lm.

Minimalny wskaźnik oddawania barw min 70 CRI

Zmotoryzowany Zoom w zakresie min 7-45 stopni.

System mieszania kolorów CMY+CTO+tarcza kolorów

Min 2 tarcze Gobo

4 niezależnie regulowane ramki profilowe, obrót całego systemu ramek o min +/- 60 stopni

Obsługa protokołów DMX, ArtNet.

Waga max 28kg

Pobór energii max 570W

Złacze zasilajace: powerCON True1

Wbudowane złącza DMX 3 oraz 5 PIN, złącze RJ 45.

**Termin realizacji każdej z części przedmiotu zamówienia wynosi maksymalnie 30 dni od dnia podpisania umowy, jednak nie później niż do dnia 30.01.2026 r.**